

СЧАСТЬЕ БЛИЗКО, СЧАСТЬЕ ДАЛЕКО

Слова М. ШАБРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно скоро

нар

Em D C Em D Hsus H7

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system shows the right hand playing a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the left hand playing a bass line with chords. The second system continues the piano accompaniment with chords and a steady bass line.

mf

Э- тот мир измен-чив, но из ве-ка-век

The first line of lyrics is accompanied by a vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand.

H7 Em

и- щет счас- тье каж- дый че-ло-век.

The second line of lyrics is accompanied by a vocal melody and piano accompaniment. The piano part continues with a steady bass line and chords.

3 1 7 H7

Мно-го-ли- ко счас- тье, но толь-ко от-то- го

The third line of lyrics is accompanied by a vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords.

Am H7 Em Стай H7

нет га-ран- тий, что най-дёшь е-го, что най- дешь е-го.

The fourth line of lyrics is accompanied by a vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords.

Привет

Em H⁷

Em

Am

А сча-стье-близ-ко, сча-стье-да-ле-ко, е-го най-ти труд-но и лег-

M 7 M M

H⁷

H⁷⁺⁶

-ко, о-но в рас-све-те и в за-ка-те дня, мне сча-стье знать,

7

Em H⁷

Em

что лю-бишь ты ме-ня. А сча-стье-близ-ко, сча-стье-да-ле-ко, е-го най-

M 7 M

Am

H⁷

-ти труд-но и лег-ко, о-но в рас-све-те и в за-ка-те дня, мне счастье

M 7

H₇+6

II. Em

D

ЗНАТЬ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ.

Piano accompaniment for the first system. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a bass line. Chords are labeled 7, M, and B.

2. Em

F#m

C#7

Piano accompaniment for the second system. The right hand continues with chords and moving lines. Chords are labeled M and F#m.

F#m

Piano accompaniment for the third system. The right hand features a triplet in the bass line. Chords are labeled M and F#m.

C#7

F#m

C#7

Piano accompaniment for the fourth system. The right hand features a triplet in the bass line. Chords are labeled F#m and C#7.

А сча-стье-

Piano accompaniment for the fifth system. The right hand features a triplet in the bass line. Chords are labeled M and 7.

F#m

Hm

- близ_ ко, сча_ стье да_ ле_ ко, е_ го най_ ти трудно и лег_ ко, о_ но врас_

REPEAT i FADE

M M

C#7

F#m C#7

- све_ те и в за_ ка_ те дня, мне сча_ стье знать, что любишь ты меня. А сча_ стье- (я люблю те_ бя.)

7 M 7

Этот мир изменчив,
 Но из века в век
 Ищет счастье
 Каждый человек.
 Многолико счастье,
 Но только оттого
 Нет гарантий,
 Что найдешь его.

Припев: А счастье – близко,
 Счастье – далеко,
 Его найти трудно, и легко,
 Оно в рассвете и в закате дня,
 Мне счастье знать, что любишь ты меня.
 (Мне счастье знать, что я люблю тебя).

Мы в удачу верим.
 Верим мы в судьбу.
 Счастье слышать:
 „Я тебя люблю!“
 Мы нашли друг друга,
 А точнее еще –
 Это счастье нас само нашло.

Припев